ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES FORMATO REGISTRO DESARROLLO ACTIVIDADES SERVICIO CUIDADO TRANSITORIO DÍA-NOCHE	Código: FOR-PSS-517 Versión: 1 Fecha: Memo I2023036946 - 28/11/2023 Página: 1 de 1

Fecha de ejecución:	13,14,15 y 16	08	2024		
Unidad Operativa:	Centro Transitorio Samper Mendoza				
Componente de Atención:	Ocupación humana				
Línea de Atención:	Movilizando habilidades, capacidades y potencialidades.		Profesional a cargo:	Arturo Herrera - Artista	
Nombre de la actividad:	Creación artística: Procesos en música y tejido.				

DESARROLLO DEL TEMA

OBJETIVO GENERAL

Incentivar a las personas mayores a dar continuidad a los procesos de creación, autoexpresión y el desarrollo de habilidades artísticas en personas mayores a través de la música, el crochet, y el bordado, integrando conocimientos y destrezas que promuevan el bienestar emocional y social.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Facilitar la expresión musical de las personas mayores mediante la práctica y ensayo con instrumentos como la guitarra.
2. Desarrollar la creatividad y habilidades manuales a través de la creación textil utilizando la técnica de crochet.
3. Explorar el simbolismo de las plantas medicinales y plasmarlo en proyectos de bordado, reforzando el vínculo entre arte y naturaleza.

METODOLOGÍA

MOMENTO INICIAL	Sesión 1: Expresión Musical a través del Ensayo con Instrumentos Bienvenida e Introducción: Se hará una presentación del taller. Se introducirá la sesión y se discuten las expectativas sobre la expresión musical. Calentamiento Musical: Se harán ejercicios básicos de vocalización y ritmo para preparar a los participantes. Sesión 2: Creación Textil a partir de Tejido Crochet Bienvenida e Introducción: Se hará un breve repaso de la sesión anterior y presentación del enfoque en crochet. Exploración de Materiales: Las personas mayores seleccionaran sus hilos y agujas, explorando texturas y colores. Sesión 3: Bordado sobre Plantas Medicinales Introducción a la Sesión: Se introducirá una vez más el tema de las plantas medicinales, destacando su simbolismo y propiedades. Selección de Plantas: Los participantes elegirán una planta medicinal que quieran representar en su bordado. Sesión 4: Celebración día del adulto mayor Introducción a la Sesión: Se realizará una presentación a partir de las canciones seleccionadas
MOMENTO CENTRAL	Sesión 1: Enseñanza y Práctica: Se realizará una introducción a los instrumentos (principalmente la guitarra), seguido de la práctica de acordes y ritmos básicos. Los participantes ensayaran en grupo una o dos canciones sencillas. Interacción Grupal: Se fomentará la colaboración y el apoyo mutuo durante el ensayo, resaltando la importancia de la escucha y el trabajo en equipo. Sesión 2: Demostración y Práctica: Se dará la instrucción sobre los puntos básicos de crochet. Los participantes comienzan a trabajar en un proyecto sencillo, como una bufanda o un mantel individual. Trabajo Individual y Asesoría: Tiempo dedicado a la creación individual con apoyo constante del facilitador para resolver dudas y perfeccionar la técnica. Sesión 3: Diseño y Bordado: Se explicará la técnica de bordado, y los participantes diseñarán y comenzarán a bordar su planta elegida. Se presta especial atención a la creatividad en la representación. Sesión 4: Introducción a la Sesión: Se recibirán retroalimentaciones y se animara a las personas mayores a participar del evento.

MOMENTO FINAL	Sesión 1: Presentación Grupal: Las personas mayores presentaran lo practicado, creando un pequeño recital interno. Cierre y Reflexión: Se realizará una breve reflexión sobre la experiencia, destacando logros y sentimientos. Sesión 2: Muestra de Progresos: Las personas mayores exhibirán lo que han avanzado en sus proyectos, compartiendo sus experiencias. Reflexión: Se abrirá un espacio para compartir las dificultades encontradas y cómo se superaron, reforzando la confianza en sus habilidades. Sesión 3: Reflexión y Despedida: se proporcionará el espacio para hacer una reflexión sobre la experiencia del taller en su totalidad, reconociendo los logros alcanzados y el impacto personal del proceso creativo. Sesión 4: Se realizara el cierre de la sesión generando reflexiones en torno a la pertinencia de la celebración del mes mayor.

RECURSOS	
Tambores de bordado	Sillas
Compañeros del Talento humano y un bafle.	Instrumentos musicales como guitarra y cuatro llanero
Hilos de distintos colores	Televisor y medios audiovisuales

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Las personas mayores desarrollaron habilidades en expresión musical, crochet y bordado.
Se fortaleció la confianza y la autoexpresión a través de diversas formas de arte.
Las personas mayores experimentaron un sentido de comunidad y apoyo mutuo, mejorando su bienestar emocional y social.
Se promovió la conexión con la naturaleza a través del simbolismo de las plantas medicinales en el arte.

Se conto con la participación de 25 adultos mayores frecuentes y 10 personas intermitentes lo que se traduce en 35 usuarios de un total de 50 ciudadanos participantes de la actividad, más del 50 % de la población desarrollando el ejercicio de creación y de participación.

Registro Fotográfico	Nombre de la actividad
Responsable: Arturo Herrera **Fecha:** 13 agosto 2024	Creación artística: Procesos en música y tejido.
	
	

Registro Fotográfico	Nombre de la actividad
Responsable: Arturo Herrera **Fecha:** 14 agosto 2024	Creación artística: Procesos en música y tejido.
	
	

Registro Fotográfico	Nombre de la actividad
Responsable: Arturo herrera **Fecha:** 15 agosto 2024	Creación artística: Procesos en música y tejido.
	
	

Registro Fotográfico	**Nombre de la actividad**
Responsable: Arturo herrera **Fecha:** 16 agosto 2024	Creación artística: Procesos en música y tejido.
	
	